

AL-OUHRAN
JOURNAL
QUOTIDIEN UNIVERSEL

Propriétaire: ELIE COZMA

ABONNEMENTS:

DUNAS, P. N. 300

LUXEMBOURG, P. N. 450

90fr

Bureau du Journal
Imprimerie Commerciale
Rue Hamidich

Adresse: AL-OUHRAN: Dumas

B.P. No 110

DUMAS, Mardi 8 Mars 1924

صاحب الامتياز الباس فورزا

بدل الاشتراك: في دمشق ٣٠٠ غرش سوري

في الخارج ٤٥٠

اجرة الاعلانات: بتفق عليها مع الادارة

ادارة الجريدة: المطبعة التجارية (سوق الجديدة)

عنوان الرسائل والتهنئات: المحرران دمشق

هاتفك البريدي ١١٠

دمشق: الثلاثاء في ٨ آذار سنة ١٩٢٤ و ٣٨ جمادى الثانية سنة ١٣٤٢

امبراطور ألمانيا وحلاد باشا

قرأت في الهرقيات الاسلمكية الاخيرة من مقال لجر يدة البشي باريزيان الجملة الآتية:

« لا يوجد حقيقة رجل مخدول في هذه المسألة الا حداد باشا بمثل ملك الحجاز الذي ينتظر حتى الآن على باب المؤخر »

قرأت العبارة فذكرتني بمحادثة ثل بحجة سياسية جرت في القرون الوسطى المرحوم الذكر هنري الرابع امبراطور ألمانيا في كانوسا في جبال الالب اذ ظل المسكين ثلاثة ايام وثلاث ايام جالساً على الراس والقدمين ينتظر حتى باب القصر واسر البابا غريغوريوس السابع بولج حبة القمح الابيض طلباً للصنع عما ارتكبه في ألمانيا من القساوة بحق البابوية الزينة الشان في تلك الايام

وجه الشبه في الرجلين قريب جداً. انتظر امبراطور ألمانيا على باب القصر اسر البابا غريغوريوس السابع له بعرض تدمته عليه و ينتظر حداد باشا اسر امبراطور على باب القصر الكبير للسماح له بتقديم مطالبه بالنيابة عن ملك الحجاز. اسر هنري حر با عرنا على البابوية في القرون الوسطى كادت تؤدي الى مثل امبراطوريه

واقام الامير فيصل عام ١٩٢٠ المؤخر في باريز وانعده بمطالبة خسر هنري الرابع قضيتيه في نفس بلاده فاتي قصر كانوسا مظهراً التذمة على ما لوط منه من الاعمال التي اعاجت غضب البابا

وخسر الامير فيصل قضيتيه بالماضية بالبروغرام النيامي الذي كان يسمي جهده لتقريبه واتي مؤخر لوندرا لخوض في المسألة المريرة فرفض المؤخر مباح يانه خشية حدوث مسائل يود اجتنابها بين الحلفاء

سمح البابا لهنري الرابع اخيراً بمقابلته والتفق الاثنان على تسوية الخلاف الذي حصل بينهما

ونيسمخ المؤخر لحداد باشا بمقابلة اعضائه مقابلته رغبة وعرض مطالب جلالة ملك الحجاز عليه

اتفق الباسا مع هنري الرابع اتفاقاً ظاهرياً الا ان الاحقاد ظلت ثقلي مرارها في قلب هنري الرابع

فول يفتي حداد باشا مع اعضاء مؤخر لندرا اتفاقاً ظاهرياً ويخرج منه كما خرج هنري الرابع مع قصر كانوسا

ترك هنري الرابع قصر كانوسا وخارج مهرولاً الى امبراطوريه الاسلمية فوجد

البلاد فانه عليه لا ترويه امبراطوراً عليها ولقد انتخب الاسراء الامانيوت اميراً غيره ليحكم البلاد

فول يخرج حداد باشا من مؤخر لوندرا فيرى ان يد السياسة لعبت في شميم شبه جن يرة الحرب فثارت قبائل عديدة على جلالة ملك الحجاز كما حدث في السنة الماضية والتي قبلها

سواء هنري الرابع ما رآه من قيام الاسراء عليه مرة ثانية فيجمع جيشه الموالف من الموالين له وانقض على شخصه السياسي والتصر عليه في مؤامرات عديدة

فول يرى حداد باشا نفس الزاوية المتكررة في شبه جن يرة الحرب بعد خروجه من المؤخر

تدم هنري الرابع ندماً شديداً لذهابه لكانوسا ونضوضه ذلك الخضوع امام البابا غريغوريوس فانتقل عليه

فول يندم حداد باشا لمعاملة مؤخر لوندرا له هذه المعاملة

احمد هنري الرابع ان في خضوعه لادارة البابا في كانوسا انه يمد ضبل السلام لعرشه فاختار في امتهاده

فول يراجع التاريخ نفسه مع حداد باشا والدولة التي ينلها

ظن هنري الرابع ان البابا غريغوريوس اصبح من مناصريه وهنساً نفسه باستدراك ما فات ولكنه ما عثم حتى رأى البابا نفسه في جانب خصمه السياسي

فول يعتقد حداد باشا الاخلاص التام في الدولة الانكليزية فينام على القدي مؤملاً كسب القضية التي يتناضل من اجلها في مؤخر لوندرا ام قلب له الكاثا

ظهر الحق فثار به عوايدها السامة مرض الحائط

لم تحسن الكاثا السياسة مع ملك الحجاز اذ دفعته الاتيان بامور ربما لم يكن يعلم بها مع قبلي ولا قرب الوقت الذي حلم به باقتطاف ثمره اعماله رأى مراراً كثيراً

يلدب بما كان يؤمل به

قلبت الدنيا الالباء الاسلمكية خيراً اشد غرابة من الاول وهو ان المؤخر سيف لوندرا رفض قبول الامير فيصل بين اعضائه لكنه سمح لحداد باشا ان يتلو على

مستمعه مطالب جلالة ملك الحجاز بشرط ان يتباحث فيها المؤخر وذلك امر غريب جداً في باب

اذا كان المؤخر لا يريد الفصل والمباحثة بمطالب جلالة ملك الحجاز فما معنى سماحه لحداد باشا ان يتلو خطابه السياسي امام اعضائه وان كان بالكس يريد العمل بها اربوضها موضع المناقشة فلماذا لا يترك للامير فيصل الحرية ليتكلم هو بنفسه بصوته

متملاً لجلالته

لنسياسة اطوار واوضاع لا يدركها الا المتفهمين في ابوابها

نسيب شهاب

خارطة

اورو يا بعد الحرب

دوفية اليكسندوخ - كانت

اليكسندوخ دوفية مستقلة استقلالاً

ادار يا تحت سيطرة ألمانيا السياسية خاصة

لها بيجار كما وسكك حديدها ورغا من

ان اهلها يتكلمون اللغة الافرنسية فقد

اجبرتهم ألمانيا على اعتبار اللغة الاسلمية

لغة رسمية اما الآن فقد ظهرت فاما

من رتبة النير الالمانى واصبحت مستقلة

بنفسها والمظنون انها ستتحده بياجيك

وعلى رأس حكومة اليكسندوخ

دوقه جبلة عنطرية لولي عهد بلجيك

ولواع سياسية انفسخ عقد الخطبة بينها

ومن شدة تأيرها ومحبها له تركت

عرش الدوقية ودخلت متزعدة متعبدة

الى احد اديرة اورو

المانيا - لقد خضعت ألمانيا عنها

عقوب انكسارها في الحرب العامة رداء

الامبراطوريه التي بناها غلبوم الاول

ملك بروسيا بمساعدة الدامية بسمرك

عام ١٨٧١ في قصر لويس الرابع عشر

في فرساي في قاعة البلور حيث عقدت

معاهدة فرساي الحاضرة والتشت

مجلسية الجمهوريه

ويعد ان كان يبلغ عدد سكانها عام

١٩١٤ اربعة وسبعين مليوناً اصحت

تعد اليوم بعد ما انسحق من ولاياتها ٥٥

مليوناً فقط وقد ذكرنا سابقاً ما سلخ منها

من الاراضي هذا عدا عن سيليزيا وألمانيا

التي يترك اسرها لرغبة اهلها بواسطة

التصويت العام وخسرت عام ١٩١٩

جميع مستعمراتها التي اقتسمتها كل من

فرنسا وانكلترا

النمسا-مسيكية تلك الامبراطوريه

الشبكة - لقد صدق المؤرخون اذ قالوا

ان انجسا متقسم من نفسها عقيب موت

امبراطورها المحبوب فرانكو جوزيف

نهي او فنت النار في اورو بانكلت اول من

قال جزاءه ما جنت رداء

فبعت حلة

نسيب شهاب

ايتري نيمت

ان اقمر ميد المعروف باسم «ايتري نيمت»

هو آخر اختراع للسفوف المركب من

مواد غير قابلة للاحتراق ولا توهثر فيها

حوامل التلوج والجليد ولا هواء البحار

وهو خفيف الوزن ورخيص الثمن

تعدونه بكيات وافرة بمحلات وكيله

العام في سوريا

درويش يوسف حداد في بيروت

وهو يقدم لمن يرغب كاتلوكات

وما يلزم من اضافات مجتاً وبان

لزيائته الكرام انه يوجد مستودعاته

على الدوام كيات وافرة من الزايبه

الانكليزية والافرنسية والبالجكية على

اختلاف النواحي وكلس افريقي من كافة

الاجناس وجسوره الحديد فريد فرائه

طوب وتزايه نار يلزم الافران طرب

مبشش قساطل فخار عبي مغارل

ورفوش ومن جميع لوازم البناء

طقومته بياض

جاعة

وتحت الطلب

واشغال يدوية للسيدات

قد اشتمرت الانسة روزا بياض في

بيروت بالاشغال اليدوية كالخبريم

والفتيز والروانسسي وغيره مما يحتاجه

بياض السيدات كما وانها قد الفت ايضا

ضعة تخريم شرافش السراير وما شاكها

من الاشغال اليدوية التي تميزها من

سواها بانفاق هذا الفن الجميل وهي على

استعداد تام لاعطاء جميع التعليمات

اللازمة عن كيفية الشغل والدة اللازمة

السمر والحيازة بواسطة اخيا

البا بياض شارع البوسنة بيروت

فيليب مسابكي وشركاه

بيروت سوق الطويلة

اجراخ اصواف جميع لوازم الخياطين

البيع بالجلد بالفرق اسعار غاية المودة

رمنكتون

وعلاوة على ذلك فانها
تكفل كل عطل لمسد على
مضرات سبب يحدث في
بدون فاسر وخاير وكا
الوحيد لسوريااذا جرت مرة واحدة
ركوب اليكسكيت مساركة
رمنكتون الانكليزية الشهيرة
لا يعود يذ لك سواها نظراً
لسرعته ومتانته وضبط حركتها

مذيب الغرياب

بشارع المارشال فرش: بيروت

تجد منها ومن لوازمها حاضرو تحت الطلب باسعار متواودة

AVIS

LIBRAIRIE UNIVERSELLE

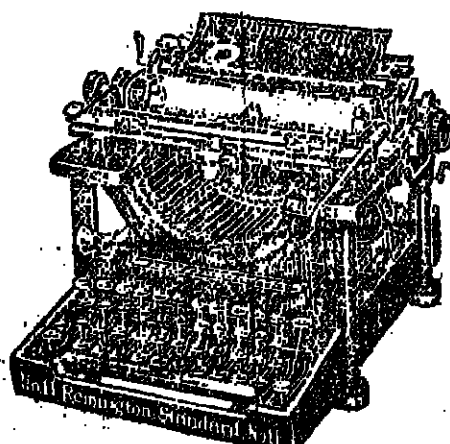
Nouvellement installée près de l'Hotel d'Orient au commencement de la rue Salhiéh

Abonnement aux grands quotidiens, Revue, Romans, Fournitures de Bureaux, Nécessaires des écoliers
Prix Modérés

يوجد في المكتبة العمومية التي فتحت حديثاً بجانب لوكندة الخوام على طرف الصالحية من جميع الجرائد والمجلات والروايات الافرنسية مع لوازم المكاتب وطلائع المدارس باسعار متواودة

رمنكتون

احسن ما كمل ما كنته لك كتاب



La meilleure machine à écrire

ZELHOFF, NASSIF et Cie

AGENTS

REMINGTON

نطلب من محل لحلف وناصيف وشركاه
في بيت حافظ بك العظيم بين الحرمين قربة البوزورية

هكذا من لا يحل

